

*...la inefable perruquera
rapsoda més divertida*

Isabel Castro Show

bubulinateatre

Qui és Isabel Castro?

Una perruquera jubilada amb curiositat insaciable.

Amb un humor singular la Castro ens mena “de primera mà” per l’actualitat més intensa, la tradició amb les poesies de sempre, recita, canta, explica acudits, pentina i fins i tot s’atreveix amb la descoberta d’indrets i personatges de la història.

La Isabel és perruquera, monologuista, presenta actes, fa pregons de festa major, ha fet reportatges per TV i participa periòdicament a Catalunya Ràdio.

“no tinc por de res, m’atreveixo amb tot”, declara.
“no se sap mai per on sortirà”, declaren...
el seu particular punt de vista és inimitable!

Rapsode, actriu i col.laboradora a Catalunya Ràdio:

Isabel Castro col.labora setmanalment al programa de Catalunya Ràdio "La nit dels Ignorants", és "la Isabel de Sant Cugat"

I posa el seu particular punt de vista de l'actualitat fent de tertuliana al "Sant Cugat a Fons" de Ràdio Sant Cugat



Actes i fotos

<https://photos.google.com/album/AF1QipPbg3lLzcbvLgyphEe0N6o9pSKKwH3usytJrkg>



Vídeos teatre i d'altres



la Isabel pel món...

Pregons i actes diversos:

- Festa Major de Ribes de Freser (pregó)
- Inauguració Setmana del Llibre en Català 2017
- Presentació de l'estand de l'AADPC a Fira Tàrrrega 2015
- Presentació Gran gala Flama del Canigó 50 anys (Vic)
- Inauguració Biblioteca de Volpelleres
- Presentadora Carnaval de Sant Cugat
- Festa Major de Planoles (pregó)
- Festa dels 18 anys de l'Espai Àgora de Sabadell
- Presentació del curs escolar 2015 (Terrassa)
- Xa Nit Literària d'Òmnium Cultural (Sant Cugat del Vallès)
- Festa Major de Mont-Roig del Camp
- Badalona 50 anys Noces d'Or. Monòleg de l'amor
- Monòleg sobre microteatre Teatre Auditori Sant Cugat
- Presentació Festival Julius de Curtmetratges (Vic)
- 25 anys Biblioteca Sant Cugat, dinamització humor
- Diversió i humor per a festes privades
- Presentació i reportatge Festival Cinema Fantàstic Sant Cugat del Vallès

Teatre (espectacle "Com nos tornem"):

Teatre El Maldà (Barcelona. temporada primavera 2018)

Teatre Atlàntida (Vic)

Teatre Auditori Sixto Mir (Sant Carles de la Ràpita)

Teatre Serra d'Almòs

Fira Litterarum 2017

Sala Porta 4 (Barcelona)

Teatre d'Artesa de Lleida

Olesa de Montserrat, Festival Butaka

Auditori de Montcada i Reixac, Cicle POETICAE

Vilablareix, Cicle Escenaris Girona

Teatre de Ponent (Granollers)

Bordils, Cicle Escenaris Girona

Teatre del Raval (Barcelona)

Teatre Casal (Llanars)

Festival 30 Nits (Sabadell)

Teatre El Siglo (Sant Cugat del Vallès)

Festival Nacional de Poesia (Sant Cugat del Vallès)



en parlen...

Andreu Buenafuente, còmic:

“Gisela Figueras té una cosa que tenen molt poques persones: la capacitat de fer riure amb una mirada i un do que molt pocs actors posseeixen: el do de l'humor...”

Xulio Ricardo Trigo, escriptor:

"Gisela Figueras és camaleònica, incisiva, plena de creativitat escènica"

Jordi Milan, director de La Cubana:

“El fet que un personatge de carrer de lo més normal, (en aquest cas una perruquera que fa domicilis), amb moltes coses personals divertides que explica, sigui des de petita molt afeccionada a llegir poemes i a recitar-los, és molt divertit, tendre i valuós.

Veure a Isabel Castro -interpretada per Gisela Figueras- amb la seva parla divertida i incorrecta, recitar poemes amb tota naturalitat, aconseguir que la poesia torni a ser poesia amb l' humor de fons”.

Víctor Alexandre, escriptor i dramaturg:

“Fer riure és difícil, molt difícil. Al llarg de la història, hi ha hagut grans actors i grans actrius dramàtics que ho han intentat i que no han reeixit. No ho han fet, perquè, a més d'un talent especial, fer riure requereix un do. És a dir, una combinació d'ambdues coses. El talent sense el do es queda curt, i el do sense el talent no és res. La Gisela Figueras té el talent i té el do. És una grandíssima actriu.”



BubulinaTeatre

GiseLa Figueras (Isabel Castro). Actriu i còmica

Formada al Timbal i a La Cubana aquesta actriu, imitadora i còmica catalana desenvolupa la seva bis humorística amb diversos actors i directors, com Robert Torres, Fermí Fernández, Santi Ibàñez, Joaquim Oristrell o Mayte Buenafuente, entre d'altres. Es forma també en cant amb Nina. Ha participat en més d'una trentena de muntatges teatrals, sota les ordres d'Abel Folk, Carles Canut o Dolors Vilarasau, i ha protagonitzat diversos treballs de televisió, publicitat i cinema, destacant la seva participació a TV3 en el programa d'entreteniment Objectiu Pastorets. Actualment la podem veure i sentir interpretant a Isabel Castro en teatre i setmanalment a l'espai els "Intrínquilis de la Isabel" a Ràdio Sant Cugat i a La "Nit dels ignorants" a Catalunya Ràdio.



Jordi Lara. Dramatúrgia i guions

Escriptor i cineasta. Va estudiar música i filologia catalana, i és autor d'un extens catàleg de reportatges i documentals de contingut cultural per a la televisió. Actualment guionista del programa Tria33 (TV3). Partidari d'una forma atemporal de modernitat i transgressió -el millor de totes les èpoques, el millor de tots els estils- la seva obra presenta molt sovint personatges marginals que malden per ubicar-se en la societat d'avui. En el camp literari és autor, entre d'altres, del retrat literari "Papallones i roelles" (Edicions de 1984), "Una màquina d'espavilar ocells de nit" (edicions de 1984) o recentment de "Mística Conilla" (edicions de 1984. Premi de la Crítica Serra d'Or 2017). En teatre és autor del monòleg teatral "Toron Toron" i dramatúrgies com "Palmira", "Com nos tornem", "Ovidi en primera persona", "Converses de meuques" o "Lo matí de ma infantesa". Ha escrit i dirigit el llargmetratge de ficció "Ventre blanc" (selecció oficial Festival Busan a Korea del Sud i Filmoteca de Catalunya).



Montse Figueras. Escenografia i Vestuari

Formada a l'Institut del Teatre i a l'escola Llotja. Ha treballat en diverses produccions teatrals i audiovisuals en el disseny d'atrezzo, il·luminació o del vestuari entre les que destaquen El berenar d'Ulisses dir. Magda Puyo, Vagas noticias de Klamm dir. J. Sanchis Sinisterra o en cinema El silenci abans de Bach dir. Pere Portabella o vestuaris per al Teatre Nacional. Actualment compagina la seva professió amb la docència en escenografia i direcció artística a l'Institut del Teatre i a l'escola ITES. És també creadora de la marca CuadeCuc.



Contacte

BubulinaTeatre- Arts Escèniques Sant Cugat

t. 669 938 934
bubulinateatre · gmail.com

c. Monestir, 11-13 2n 3a
Sant Cugat 08172

bubulinateatre

