



camins del paradís

poemes de Jacint Verdaguer

amb Valentí Maymó, rapsode i
tenora

dramatúrgia de Jordi Lara

Amb **CAMINS DEL PARADÍS**, el rapsode i tenorista Valentí Maymó ens convida a un espectacle singular. Es posa a la pell del poeta Jacint Verdaguer, que ens parla de la seva vida i ens diu, de manera emocionant, alguns dels poemes del folguerolenc.

L'espectacle comença amb l'arribada de Jacint Verdaguer al Paradís després de la seva mort. Allà, buscant la mare, que li va ensenyar les cançons de la infantesa, es proposa fer-se sentir amb la cançó del Paradís, que interpreta a la tenora.

*Los que ploreu entre els pobres,
los que frisseu entre els rics,
los que els dies del desterro
compteu per los del neguit,
los passos per les caigudes,
los instants per los sospirs,
los que esteu amb lo front núvol,
los que teniu lo cor trist,
voleu que jo vos la canti
la cançó del Paradís?*

La dramaturgia de Jordi Lara ens porta per aquest viatge biogràfic i literari de gran intensitat. La selecció de poemes que inclou el monòleg són els següents:

*Les tres volades
Cant de Gentil
Per què canten les mares?
Sortint de Càdiz
La veu del Montseny
El barretinaire
Tu que sant desitges ser
En creu
A mon Déu
Lo calze i l'arpa
A la Verge
La cançó del Paradís
Dues rondalles folklòriques recollides per Verdaguer*

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Jacint Verdaguer

Intèrpret: Valentí Maymó

Tenora: Valentí Maymó

Dramatúrgia i direcció: Jordi Lara

Música: Frederic Blancafort

Espai Escènic: Jordi Lara

Fotografia: Paco Rubio

Producció: Arts Escèniques Sant Cugat

Bubulina Teatre



FITXA TÈCNICA

Durada : 50 minuts

Dimensions de l'espai escènic: 6 m x 4 m (adaptable)

Disponibilitat sala 2 hores abans de la funció

Escenografia: un desembarc de tres glaons (el porta la companyia)

Equip de so

P.A. Només si cal. Sistema bàsic, L-R (2 altaveus).

Microfonia sical la porta la companyia

4 focus tipus pc (adaptacle)

CAMINS DEL PARADÍS, produït per Bubulina Teatre, és un espectacle de petit format, que es pot presentar en diferents espais. Segons les dimensions de l'espai, no cal equip de so.



CONTRACTACIÓ