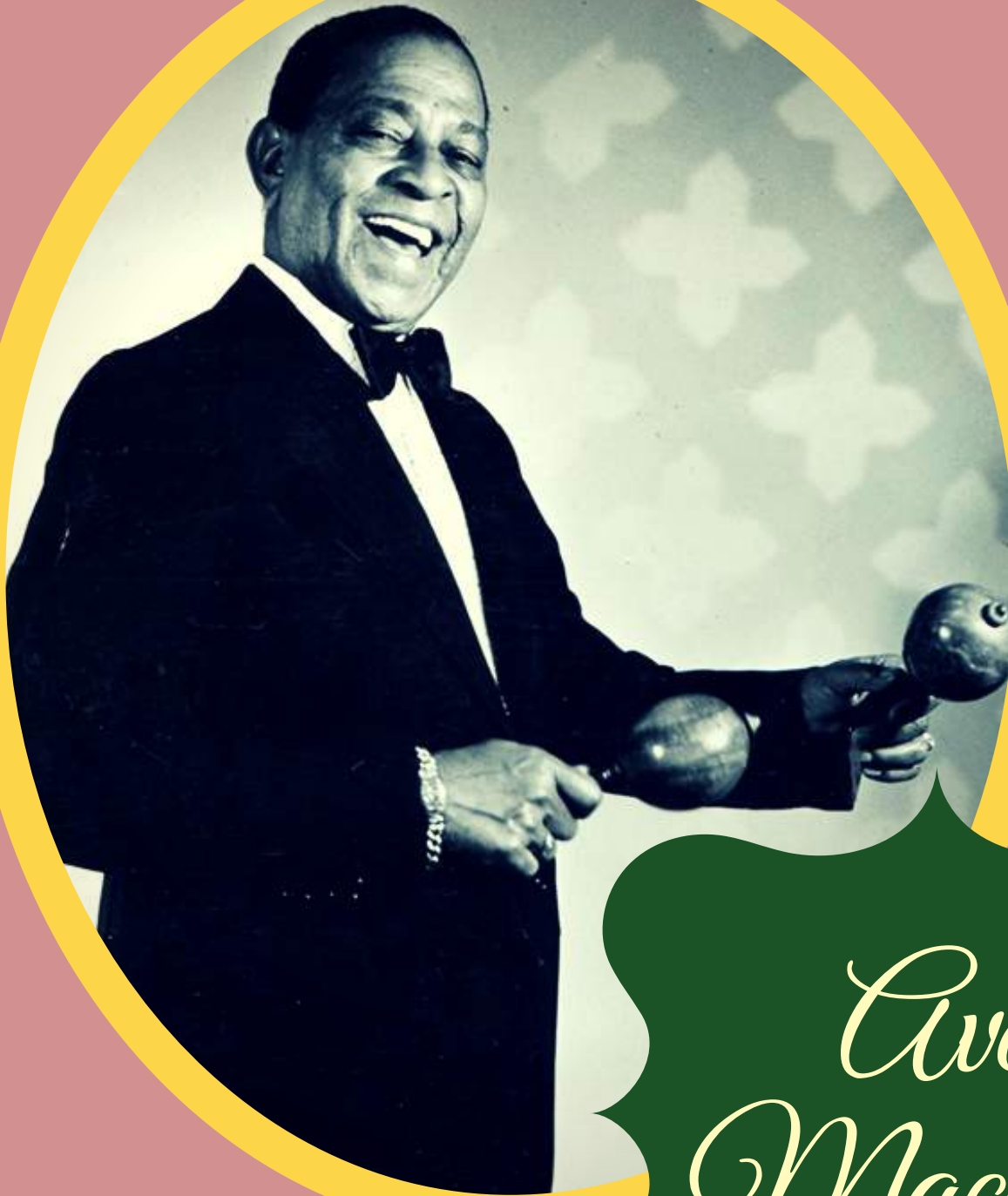


La beatificació de l'apòstol del bolero

Comèdia retromusical



*Cue
Machín!*

patrocina:



Beatificació bolera

Ave Machín! és un espectacle d'humor. Un recital de cançó vintage amb d'ingredients teatrals que el situen en l'òrbita de la comèdia musical: personatges de ficció; monòlegs i diàlegs; gags escènics... i sobretot bona música i diversió.

La retòrica amorosa i dramàtica dels boleros s'ha integrat en el context d'una divertida sàtira religiosa. Si bé l'esperit de l'obra és irreverent, no es perd mai un respecte escrupolós per la interpretació musical.

Assistim a la celebració d'una cerimònia, entre catòlica i pagana, que donarà peu a un seguit d'escenes hilarants inspirades en el vodevil o les variétés.

A l'estètica retro del cabaret, li hem afegit el pebre picant del sacrilegi. Que Machín ens perdoni!



*Antonio Machín
(1903-1977)*

"Fue un cantante cubano de boleros y de música popular en general. Basó su repertorio en la música cubana y la balada romántica.

Intérprete de reconocido prestigio en el ámbito hispanohablante, es famoso por sus recreaciones, entre otras, de temas como El manisero, Dos gardenias, Angelitos negros. Su disco El manisero, grabado en 1930 acompañado por la orquesta de Don Azpiazu para la compañía Victor de Nueva York, constituyó el primer éxito millonario en ventas de la música cubana."



Santo Manisero...

Amb el públic assegut, sona la sintonia del NODO. El locutor anuncia que assistirem a 'la solemne cerimonia que inaugura el proceso de beatificación de Antonio Machín, el apóstol del Bolero'. El vocalista Fausto Gramola interpreta el paper d'un predicador farsant que promet als feligresos -el públic- curacions miraculoses amb les sagrades maraques d'en Machín. Una monja misteriosa -Madre Selva-, l'assisteix en el ritual.

Glossant la venerable figura del Santo Manisero, el cantant-predicador va enllaçant els temes d'un repertori antològic de boleros i cançó romàntica, acompanyat en directe pel trio Fumata Rosa.

Una dama misteriosa s'atansa a l'escenari per demanar ajuda. Està posseïda per un esperit maligne, que el Pare Fausto expulsarà a ritme de maraques. ¡Miracle! És la sensual vedet Amelita Bukowsky, que aixeca passions a l'altar del cabaret. La fe del Pare Fausto trontolla; és un home de carn i ossos, encara que sembli de cartró pedra..



Fausto Gramola



Madre Selva



Amelita Bukowsky

fotos



Fitxa artística



Gènere CABARET CONCERT

Durada 80 min

idioma: català i castellà

PERSONATGES:

Fausto Gramola, cantant i predicador (Joan Puigdollers)

Amelita Bukowsky i MadreSelva (Gisela Figueras)

FUMATA ROSA:

Marc Vernis, piano i teclats

Albert Vila, contrabaix

Pep Collell, percussió

Direcció musical: Marc Vernis

Idea i guió: Joan Puigdollers

Direcció escènica: Jordi Lara, Gisela Figueras

Vestuari i espai: Montse Figueras

Alguns temes del repertori:

Anoche hablé con la luna, Como fué, Angelitos negros,

La Violetera, Dos gardenias, Parole, parole, Put the blame on Mame, Un millón de amigos, Maní...

...

Fitxa tècnica

Durada de l'espectacle: 80 min

Espai escènic mínim: 6m amplada boca x 5m fondària

Il·luminació òptima: 10 pc's (mínim 500),
2 Fresnel (500), 1 retall

Taula de llum amb Dimmers,
preferiblement 24 canals i memòries

Taula de so amb entrada per a 5 micros

Entrada al teatre 4 hores abans de la funció

Tècnic del teatre

La companyia ve amb 1 tècnic (llum-so)

Si alguna d'aquestes necessitats s'ha d'adaptar a l'espai,
recursos disponibles etc. contacteu amb nosaltres i ho
solucionarem: Joan tel. 690772316



Management

BubulinaCabaret- Arts Escèniques Sant Cugat

t. 690772316

t. 669938934

bubulinateatre@gmail.com



bubulinateatre

