

A portrait of a man with a beard and mustache, smiling slightly, wearing a suit and tie. The image is overlaid with a blue tint and serves as the background for the top half of the poster.

# CANTEM GUIMERA

*UN VIATGE MUSICAL PER L'OBRA D'ÀNGEL GUIMÈRA*

AMB EL TENOR LÍRIC  
**JORDI CORTADA**

JOSEP BUFORN, PIANO  
DIRECCIÓ ESCÈNICA DE JORDI LARA

BUBULINA LLETRA I ESCENA

# CANTEM GUIMERÀ

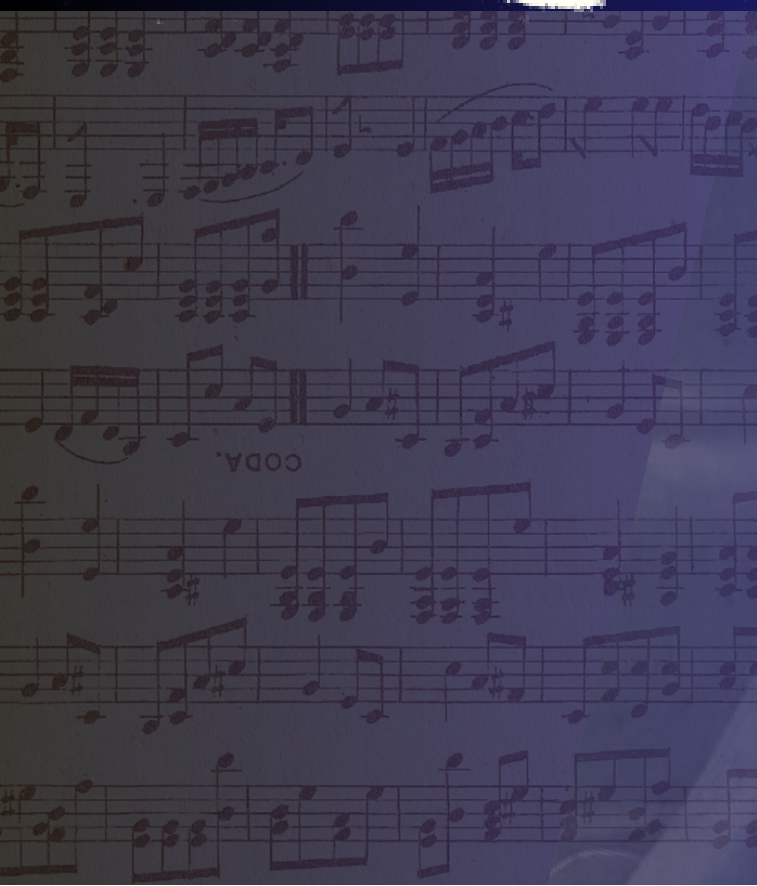
ÀNGEL GUIMERÀ és, amb Jacint Verdaguer, un dels poetes catalans més musicats. Abans de ser reconegut com a dramaturg, Guimerà va ser admirat com a poeta i molts dels seus poemes van ser musicats per compositors del moment. Més endavant va escriure el llibret d'òperes i quadres musicals signats per Enric Morera o Amadeu Vives.

En el marc del centenari de la mort de l'autor, el 2024, declarat oficialment ANY GUIMERÀ, el tenor JORDI CORTADA, acompanyat del pianista JOSEP BUFORN, ens ofereixen un tast d'aquestes músiques que van contribuir decisivament a fer conèixer l'obra i la figura d'Àngel Guimerà



# MÉS QUE UN RECITAL DE CANT

CANTEM GUIMERÀ és més que un recital de cant. L'espectacle compta amb dramatúrgies de Jordi Lara i alguns elements escenogràfics que ens ajuden a viatjar fins a aquella Catalunya de finals del segle XIX i principis del segle XX que va veure l'eclosió del geni de Guimerà.



# REPERTORI

-CATALUNA ET PLORA JOAN VILADOMAT I JOAN TRAGAN-  
SARDANA CANTADA

-LA DIDA DE L'INFANT CARME KARR & ÀNGEL GUIMERÀ-  
CANÇÓ

-LES FULLES SEQUES ENRIC MORERA & ÀNGEL GUIMERÀ-  
SARDANA CANTADA

-A UNA MORTA FRANCESC ALIÓ & ÀNGEL GUIMERÀ-  
CANÇÓ

-LA MULLER D'EN MANELIC CÁNDIDA PÉREZ & ROSSEND LLURBA-  
CUPLET

-LA SARDANA DE LES MONGES ENRIC MORERA & ÀNGEL GUIMERÀ-  
SARDANA CANTADA

-ÀRIA DE L'ÒPERA «TIEFLAND» EUGENE D'ÀLBERT-

-LA CANÇÓ D'EN SEVERÍ AMADEU VIVES & ÀNGEL GUIMERÀ  
DE L'ÒPERA «AUDE D'URIAC»-

-LA SANTA ESPINA ENRIC MORERA & ÀNGEL GUIMERÀ-  
SARDANA CANTADA

-A L'IMMORTAL GUIMERÀ AUTOR DESCONEGUT-  
SARDANA CANTADA



# REQUERIMENTS

Piano afinat

En cas de no disposar de piano, possibilitat opcional de piano electrònic de fidelitat

Com a recital de cant líric, s'ofereix sense amplificació d'equip de so

II.luminació addicional o possibilitat que la porti la companyia



Video



## JORDI CORTADA PASSOLA

Nascut a Barcelona, cursa estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Municipal de Barcelona.

Obté Premi Extraordinari de Grau Mig de clarinet i realitza diversos concerts com a clarinet solista amb l'Orquestra de la Universit  Libre de Bruxelles (B lgica).

Estudi  cant amb el Mestre Bonaldo Giaiotti a Milà (Itàlia). Ha assistit a diversos cursos de cant dels mestres Ana Luisa Chova, Jaume Aragall, Stephen Salters, Pedro Lavirgen, Elisabetta Fiorillo, Nicola Martinucci, Carlos Chausson i Francesca Roig.

Ha ofert diversos concerts com a solista essent els pianistes acompanyants Ricard Estrada, Marta Pujol, Joana Pons, Marco Evangelisti, Manuel Ruiz i Josop Buforn, amb les sopranos Begoña Alberdi, Liesbeth Devos, Elena Copons, Tina Gorina, Maria Teresa Garrigosa, etc. També ha ofert concerts com a solista acompanyat de Banda a Arnedo (La Rioja). Ha interpretat els papers de: Javier a la Zarzuela Luisa Fernanda; Elo  de Can o d'amor i de guerra i el Duc de Mantua de Rigoletto. Recentment ha actuat a Atenes, al Petit Palau del Palau de la Música catalana i al Born Centre Cultural en el cicle Els modernistes a Barcelona. Ha cantat recentment el paper de tenor solista en la presentació de l'òpera de la compositora modernista catalana Lluïsa Casagemas "Schiava e Regina" al Teatre de Sarri  i al Palau Güell; aix  com el rol de Camilo de Rosill n a l'opereta La Viuda Alegre a Calella (Barcelona)



## JOSEP BUFORN I GALAN

Nascut a Barcelona, és deixeble de la pianista Maria Jesús Crespo, rebent també consells de Peter Bithell, Luiz de Moura, Nina Drath i Nina Svetlanova. Es gradua al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor.

Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra. Ha sigut pianista acompanyant de l'Orfeó Català i del Cor del Gran Teatre del Liceu. Col·labora amb concursos internacionals com el Concurs Viñas i amb festivals com el de Peralada.

Actualment centra la seva activitat en acompanyar recitals i concerts de música de cambra. Ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de New York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la grabació del seu primer CD 'Gipsy Airs', amb gran èxit de públic i crítica.



## JORDI LARA SURINYACH

Vigatà. Escriptor i dramaturg. Va estudiar música i filologia catalana, i és autor d'un extens catàleg de reportatges i documentals de contingut cultural per a la televisió. Actualment guionista, creador i presentador d'Il·luminats (TV3-C33). En el camp literari és autor, entre d'altres, de la novel·la "Una màquina d'espavilar ocells de nit" (edicions de 1984) o "Mística Conilla" (edicions de 1984. Premi de la Crítica Serra d'Or 2017). El 2019 publica la seva exitosa novel·la "Sis nits d'agost" (edicions 1984), Premi de la Crítica 2020, basada en la mort de Lluís Maria Xirinachs. En teatre és autor del monòleg teatral "Toron Toron", dramatúrgies com "Palmira a Pardines", "Com nos tornem", "Ovidi en primera persona", "Converses de meuques", "Lo matí de ma infantesa", "El Llibre de Marguerite", "Camins del Paradís" o darrerament "Els Llops d'Àngel Guimerà", dedicada també a la figura de l'insigne poeta.





The background of the entire page is a repeating pattern of musical notation on staves, rendered in a light, semi-transparent color. A horizontal band of white, torn paper texture runs across the middle of the page, separating the dark blue upper section from the lighter blue lower section. The title 'CANTEM GUIMERÀ' is written in a white, serif font, slanted upwards, and positioned in the upper right quadrant of the page.

# CANTEM GUIMERÀ

BUBULINA LLETRA I ESCENA

BUBULINATEATRE@GMAIL.COM  
TEL. 620 281 418 / 669 938 934