

PALMIRA

Una dona als anys trenta, una escriptora excepcional i desconeguda



Espectacle teatral-musical basat en els dietaris de recerca de Palmira Jaquetti, "la millor prosa poètica del anys trenta" segons Joaquim Molas.

Amb la cantatriu Elisenda Rué i el guitarrista Izan Rubio.
Un projecte de Jordi Lara

PALMIRA és un espectacle de petit format que recull el testimoni escrit i algunes cançons cantades de les missions de recerca que la musicòloga i poetessa Palmira Jaquetti (1895-1963) va fer a la dècada de 1930 per terres gironines, en especial, al poble de Pardines. La prosa dels seus dietaris de missions de recerca va ser considerada pel crític literari Joaquim Molas la millor prosa poètica dels anys trenta, i tanmateix la seva dimensió etnomusicològica n'ha eclipsat el seu relleu literari.

El jove guitarrista Izan Rubio ha fet uns bellíssims arranjaments per a guitarra. Tot plegat, traslladat per la veu i la presència d'Elisenda Rué. PALMIRA és l'oportunitat de descobrir un patrimoni literari i musical vinculat a l'arrel en un format teatral emocionant. A més dels textos dramatitzats i una selecció de cançons, l'espectacle ofereix un regal molt especial, gentilesa del Pare Josep Massot de Publicacions de l'Abadia de Montserrat: la projecció en video de les fotografies inèdites dels cantaires que van ser preses per Mercè Porta el 1934 i que han restat arxivades durant vuitanta anys, a Suïssa i després a Montserrat, amb els materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.



FITXA ARTÍSTICA:

Elisenda Rué - Palmira Jaquetti

Izan Rubio - guitarra i arranjaments

Jordi Lara – idea, dramaturgia i direcció

Montserrat Figueras – Espai, llums, vestuari

Agraïm el suport a Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

FITXA TÈCNICA

Espectacle: Monòleg amb cançons de veu i guitarra i projecció final de video en pantalla.

Durada: 55 minuts

Temps de muntatge i llums: 120 minuts-

Temps de desmuntatge: 60 minuts

Espai: Escenari de 4 m d'amplada i 3 m de fondària aprox. (petit format)

Projector (frontal o retro) i pantalla per al final de l'espectacle. Si la pantalla no és plegable automàticament, se situa al costat de l'escenari o al fons de la sala, a l'altre extrem de l'escenari.

Entrada USB ordinador.

So: Si l'espai és petit no cal microfonia per a l'actriu ni per a la guitarra.

En cas que sí que calgui amplificar el so: DPA per a guitarra acústica / o bé taula amb opció d'alimentació phantom per al micro.

Taula de so, receptor i petaca per a micro inalàmbric diadema.

Llum: òptima: 4 pc's (500), 2 Fresnel (500), 1 retall (zenital)



El seu afinat instint literari ja es devia ensumar que la sola recerca era literatura en potència: anar pels pobles a comprar cançons als avis i les àvies a canvi d'unes pessetes o d'un paquet de tabac, contrarellotge, abans que la ràdio fes desaparèixer per sempre el cançoner de llar de foc, de feinejar, de taverna, de festa major. Només calia narrar-ho bellament, i ella en sabia un pou. D'allò que podrien ser unes notes informatives, doncs, el dietari fred d'un etmusicòleg, en va resultar a mans de Palmira Jaquetti una de les millors pàgines de prosa poètica catalana dels anys trenta. N'estic absolutament convençut –i sorprès. Jaquetti és exquisida i aguda en els retrats literaris dels cantaires i exhuberant i plàstica en l'evocació de la natura. Alta literatura, fet i fet, que combina la mirada poètica i la riquesa del llenguatge amb el laconisme d'un esment pres in situ, en fondes desgavellades a la llum d'una espelma, amb l'altra mà aixafant escarbats amb l'espardenya. Per tot plegat, és clar que aquests textos han de transcendir el patracol per a la investigació musicològica per fer-se conèixer en l'àmbit literari. I mentre algú no es decideixi a publicar la memòria de la dotzena de missions de Palmira en un sol volum i dins una col·lecció literària, us en proposo el tast d'una modestíssima posada en escena.

Cal descobrir a fons Palmira Jaquetti; ara diré només que va néixer el 1895 al Poblesec de Barcelona, de pare manobre i orfeonista i mare mestressa de casa; que estimava les criatures, el piano, la poesia i l'ensenyament. Que era de la mena de noies capaces, als anys trenta, de viatjar soles pels pobles de pagès i ficar-se a les tavernes d'homes a fer cantar avis esquerps darrera un got de vi. El 1934 emmalalteix i el seu marit, el pintor belga Enric d'Aoust, la visita a l'hospital per comunicar-li que l'abandona. Viurà consagrada a l'ensenyament, de música i francès, a la creació de cançons originals per a infants, a la poesia, l'estudi lingüístic i musicològic. El 8 de maig de 1963 el cotxe en què anava de paquet s'estavellarà contra un arbre a Santa Margarida i els Monjos.



VIST A:

Pardines

Ripoll

Esterrí d'Àneu (Dansàneu)

Barcelona

Palma de Mallorca

Torroella de Montgrí

Sant Feliu de Guíxols

Arenys de Noguera

Prada de Conflent - Universitat Catalana d'Estiu

VIDEOS:

Palmira a Pardines OBRA SENCERA a Prada de Conflent

La Palmira Jaquetti va fer diverses missions a part de Pardines. BubulinaTeatre també hem fet breus adaptacions en format de lectura d'aquestes altres missions. Les podeu veure aquí:

[tràiler versió de "Palmira a Sant Feliu de Guíxols"](#)

[gravació Palmira a les Valls d'Àneu](#)

[gravació "Palmira a Torroella de Montgrí"](#)



Prensa

El Núvol, Benat

Puigtobella, “Palmira Jaquetti o l’art de retenir cançons”

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/palmira-jacquetti-o-art-de-retenir-cancons-117850>

TV Ripollès, “Palmita a Pardines omple el Museu Etnogràfic de Ripoll”

<https://www.ripollesdigital.cat/video/3686/palmira-a-pardines-omple-el-museu-etnografic-de-ripoll>

Vilaweb, Pau Benavent” La pedagoga i folklorista Palmira Jaquetti ix de l’anonimat

<https://www.vilaweb.cat/noticies/pedagoga-folklorista-palmira-jacquetti/>

El Temps, Lluís Puig, “Informar en femení”

<https://www.eltemps.cat/opinio/9199/informar-en-femeni>

TV3 Canal 3/24, “L’Any Palmira Jaquetti recorrerà una vintena de comarques on l’escriptora va recollir cançons populars”

<https://www.ccma.cat/324/lany-palmira-jacquetti-recorrera-una-vintena-de-comarques-on-lescriptora-va-recollir-cancons-populars/noticia/2994429/>

La Lectora: revista

digital de crítica literaria, Jordi Lara “Descobrir Palmira Jaquetti”

<https://lalectora.cat/2019/11/19/descobrir-palmira-jacquetti/>

El Punt Avui, Jordi Camps, “El avis que cantaven a Palmira”

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1837755-el-avis-que-cantaven-a-palmira.html>



Reus Digital.cat, "L'Any Palmira Jaquetti recorrerà les comarques on l'escriptora va recollir cançons populars, entre les quals el Baix Camp"
<https://reusdigital.cat/noticies/cultura/lany-palmira-jaquetti-recorrera-les-comarques-lescriptora-va-recollir-cancons>

Revista Enderrok, "Entre el sol i la marinada"
<https://www.enderrock.cat/sonsdelamediterrania/noticia/9372>
Lleida TV, "Palmira"
<http://lleidatv.alacarta.cat/dansaneu-festival-de-cultures-del-pirineu/capitol/palmira--elisenda-rue-i-izan-rubio>

InfoCamp de Tarragona, "L'Any Palmira Jaquetti recorrerà una vintena de comarques on l'escriptora va recollir cançons populars"
<https://infocamp.cat/arxiu-seccio-catalunya/item/36599-l-any-palmira-jaquetti-recorrera-una-vintena-de-comarques-on-l-escriptora-va-recollir-cancons-populars>

20 Minutos, "Torroella de Montgrí (Girona) recordarà a Palmira Jaquetti en un espectàculo"
<https://www.20minutos.es/noticia/4356306/0/torroella-de-montgri-girona-recordara-a-palmira-jaquetti-en-un-espectaculo/>





Elisenda Rué

Barcelona, 1972 Artista pluridisciplinar que treballa entre la docència i la pràctica de la plàstica, el teatre i la música. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Grau Mig de piano pel Pla 66 al Conservatori de El Bruc i Diplomatura teatral per l'Estudi Nancy Tuñón de la mateixa ciutat. En l'àmbit escènic, actualment col·labora amb la companyia Bubulina Teatre i roda espectacles de creació pròpia com a Mò clown cia. amb la que ha actuat a Catalunya, El País Vasc, França i Xile.

Izan Rubio

Cerdanyola, 1989. En la formació d'Izan Rubio, jove guitarrista, hi han intervingut notablement Miguel Àngel Sanz (Catalunya) i la Laura Young (Canadà). Amb ells ha tingut la complicitat i la comunicació musical necessària per entendre el gran pes de la música en la vesant emocional de les persones i la seva capacitat per provocar i evocar sentiments. L'abril del 2011 va obtenir el tercer premi al "Concurs d'Interpretació Musical Fundació Arjau" i el novembre del 2010 va obtenir el premi al millor català classificat al "Certamen Internacional de Guitarra Miquel Llobet".

Jordi Lara

Vic, 1968. Escriptor i cineasta. Llicenciat en filologia catalana i amb estudis Musicals. Ha publicat mitja dotzena de llibres, entre els quals cal destacar la seva novel·la "Una màquina d'espavilar ocells de nit" (Menció Premi Ciutat de Barcelona 2008 de narrativa catalana), el llargmetratge "Ventre Blanc", (Selecció Festival de Cinema de Busan, Corea del Sud) i "Mística conilla". Darrerament ha publicat la novel·la "Sis nits d'agost" (2019), finalista del premi Òmnium a Millor novel·la de l'any.



CONTACTE

BubulinaTeatre
620281418
bubulinateatre@gmail.com



Palmira Jaquetti recollint cançons de Marian Perpinyà
Pardines (1934)